



LETTURE SCIENTIFICHE
MARTEDI' 9 DICEMBRE ore 18.15
ROBERTO IOVINO
TEATRI D'OPERA: STORIA E SOCIETA'



Martedì 9 dicembre alle 18.15, nella sede della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche (Palazzo Ducale), Roberto Iovino terrà un nuovo appuntamento del ciclo di conferenze dedicato all'Ottocento e curato da Maria Elisabetta Tonizzi, dal titolo "Teatri d'opera: storia e società".

L'opera è quello spettacolo in cui il tenore cerca di portare a letto il soprano e il baritono glielo impedisce.

Parte da questa battuta dello scrittore George Bernard Shaw la conversazione che Roberto Iovino propone sul teatro musicale. Un excursus naturalmente sintetico dalle origini (inizio del Seicento) al Novecento con un'attenzione particolare al contesto storico e soprattutto a quello sociale. L'opera ha svolto un ruolo fondamentale nella società non solo italiana: Roberto Iovino racconterà la genesi del teatro musicale nel contesto storico del tempo, si soffermerà sulla struttura del teatro italiano, sottolineandone la valenza sociale e rimarcherà il ruolo anche formativo dell'opera, spesso in alternativa al "romanzo".

Roberto Iovino, laureato in matematica e diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro, dal 1982 al 2018 è stato docente di storia della musica al Conservatorio "N. Paganini" di Genova, Istituto nel quale ha ricoperto la carica di direttore dal 2014 al 2018. Per circa venticinque anni ha anche insegnato presso il Disfor dell'Università di Genova. Critico musicale, scrive per "La Repubblica" e per l'Ansa. E' direttore del "Centro Paganini per la ricerca e la didattica". Per i suoi studi musicologici ha ricevuto nel 1998 il "Premio internazionale Luigi Illica".

[Ingresso libero fino ad esaurimento posti.](#)

L'incontro potrà essere seguito in diretta su Youtube sulla pagina della Società di Letture Scientifiche; maggiori informazioni disponibili sul sito www.societaletturescientifiche.it